
2 *Studentisch moderiertes Gruppengespräch*

Einzelunterricht und andere Unterrichtsformen

Für alle Hauptfachklassen und studentische Unterrichtsgruppen

Leitfaden

Leitfaden

Ziel

Das *Studentisch moderierte Gruppengespräch* ermöglicht Lehrenden und Studierenden erweiterte Einblicke und Perspektiven zum gemeinsamen Unterricht. Der Dialog und die Gesprächskultur in der Klasse und mit den Lehrenden werden massgeblich unterstützt. Die Studierenden sind aktiv beteiligt und erhalten Hilfestellungen, ihre Lernprozesse bewusster und eigenverantwortlicher zu gestalten.

Methode, Inhalt und Ablauf

Zwei studentische Moderator:innen führen ein Gruppengespräch mit den Studierenden ohne die Lehrenden. Das Gespräch wird «auf Augenhöhe» geführt. Dies ermöglicht authentische Aussagen und einen ehrlichen Meinungs austausch unter den Studierenden.

Im *Studentisch moderierten Gruppengespräch* kommen die Methoden *Evaluationszielscheibe* und *Fünf-Finger-Rückmeldung* zum Einsatz (Seite 2 & 3).

Das *Studentisch moderierte Gruppengespräch* sieht die aktive Mitgestaltung aller Beteiligten vor. Im **Vorgespräch** zwischen den Lehrenden und Moderator:innen werden Grundprinzipien, Erkenntnisinteressen der Lehrenden, Organisatorisches sowie der vertrauliche Umgang mit den Ergebnissen besprochen. Nach der Durchführung des Gruppengesprächs erstellen die Moderator:innen ein Ergebnisprotokoll. Dieses wird den Lehrenden im **Nachgespräch** erläutert und übergeben. Damit erhalten diese wertvolle inhaltliche und methodische Impulse, um den Dialog mit den Studierenden aufzugreifen und kontinuierlich fortzuführen.

Die Lehrenden ...

- ... **führen den begonnenen Dialog mit der Klasse fort.**
- ... **ziehen ein persönliches Fazit aus dem SMGG.**
- ... **leiten daraus Massnahmen ab und setzen diese eigenverantwortlich um.**
- ... **besprechen die Massnahmen mit den Studierenden.**
- ... **überprüfen die Resultate und besprechen diese im Mitarbeitendengespräch.**

Für Fragen und Beratung stehen wir gerne zur Verfügung:

Susanne Abbuehl für das Institut Jazz:

Katharina Arfken für die SCB:

Christian Dierstein für das Institut Klassik:

Peter Knodt Leitung Lehrentwicklung HSM:

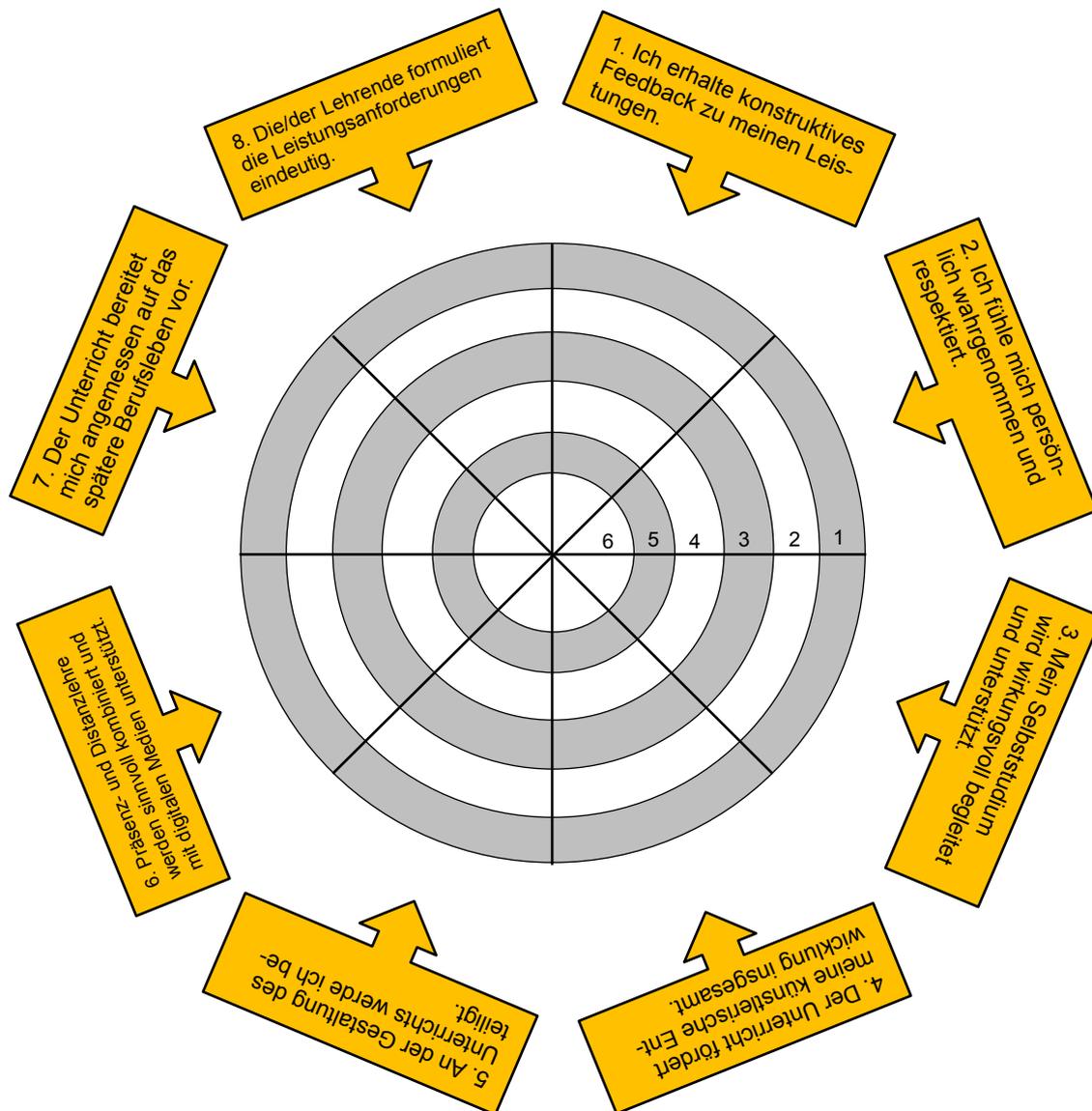
susanne.abbuehl@fhnw.ch

katharina.arfken@fhnw.ch

christian.dierstein@fhnw.ch

peter.knodt@fhnw.ch

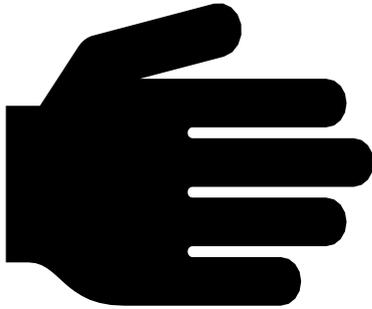
Evaluationszielscheibe



Beispiel Evaluationszielscheibe

1. Ich erhalte konstruktives Feedback zu meinen Leistungen.
2. Ich fühle mich persönlich wahrgenommen und respektiert.
3. Mein Selbststudium wird wirkungsvoll begleitet und unterstützt.
4. Der Unterricht fördert meine künstlerische Entwicklung insgesamt.
5. An der Gestaltung des Unterrichts werde ich beteiligt.
6. Präsenz- und Distanzlehre werden sinnvoll kombiniert und mit digitalen Medien unterstützt.
7. Der Unterricht bereitet mich angemessen auf das spätere Berufsleben vor.
8. Die/der Lehrende formuliert die Leistungsanforderungen eindeutig.

Fünf-Finger-Rückmeldung



- 1 . Das Beste ist, ...
2. Sehr wichtig ist für mich, ...
3. Als Verbesserung schlage ich vor, ...
4. Gut gefällt mir, ...
5. Zu kurz gekommen ist, ...

Rückmeldungen zu den qualitativen Aussagen mit farbigen Klebepunkten:



Ich stimme zu



Ich habe noch Fragen



Ich stimme nicht zu