
2 Studentisch moderiertes Gruppengespräch

Einzelunterricht und andere Unterrichtsformen

Für alle Hauptfachklassen

Leitfaden

Leitfaden

Ziel

Das *Studentisch moderierte Gruppengespräch* für Hauptfachklassen ermöglicht eine differenzierte Betrachtung der künstlerischen Lehre.

Die Studierenden sind massgeblich beteiligt und erhalten Unterstützung, ihre Lernprozesse bewusster zu gestalten. Der Dialog in der Klasse und mit den Lehrenden wird ermöglicht.

Methode, Inhalt und Ablauf

Zwei studentischen Moderator*innen führen ein Gruppengespräch mit den Studierenden ohne die Lehrenden. Das Gespräch wird «auf Augenhöhe» geführt. Dies ermöglicht authentische Aussagen und einen ehrlichen Meinungs austausch unter den Studierenden.

Im *Studentisch moderierten Gruppengespräch* kommen die Methoden *Evaluationszielscheibe* und *Fünf-Finger-Rückmeldung* zum Einsatz (siehe Seite 2 und 3).

Das *Studentisch moderierte Gruppengespräch* sieht die aktive Mitgestaltung aller Beteiligten vor. Im Vorgespräch zwischen den Lehrenden und Moderator:innen werden Grundprinzipien, Methoden, Erkenntnisinteressen der Lehrenden, Organisatorisches sowie der Umgang mit den Ergebnissen besprochen. Nach der Durchführung des Gruppengesprächs erstellen die Moderator*innen ein Ergebnisprotokoll. Dieses wird den Lehrenden im Nachgespräch erläutert und übergeben.

Die Lehrenden ...

- ... ziehen ein persönliches Fazit aus dem Dialog mit den Studierenden.
 - ... leiten daraus Massnahmen ab und setzen diese eigenverantwortlich um.
 - ... besprechen die Massnahmen mit den Studierenden
 - ... überprüfen die Resultate und besprechen diese im Mitarbeitendengespräch.
-

Für Fragen und Beratung stehen wir gerne zur Verfügung:

Katharina Arfken für die SCB:

Christian Dierstein für das Institut Klassik:

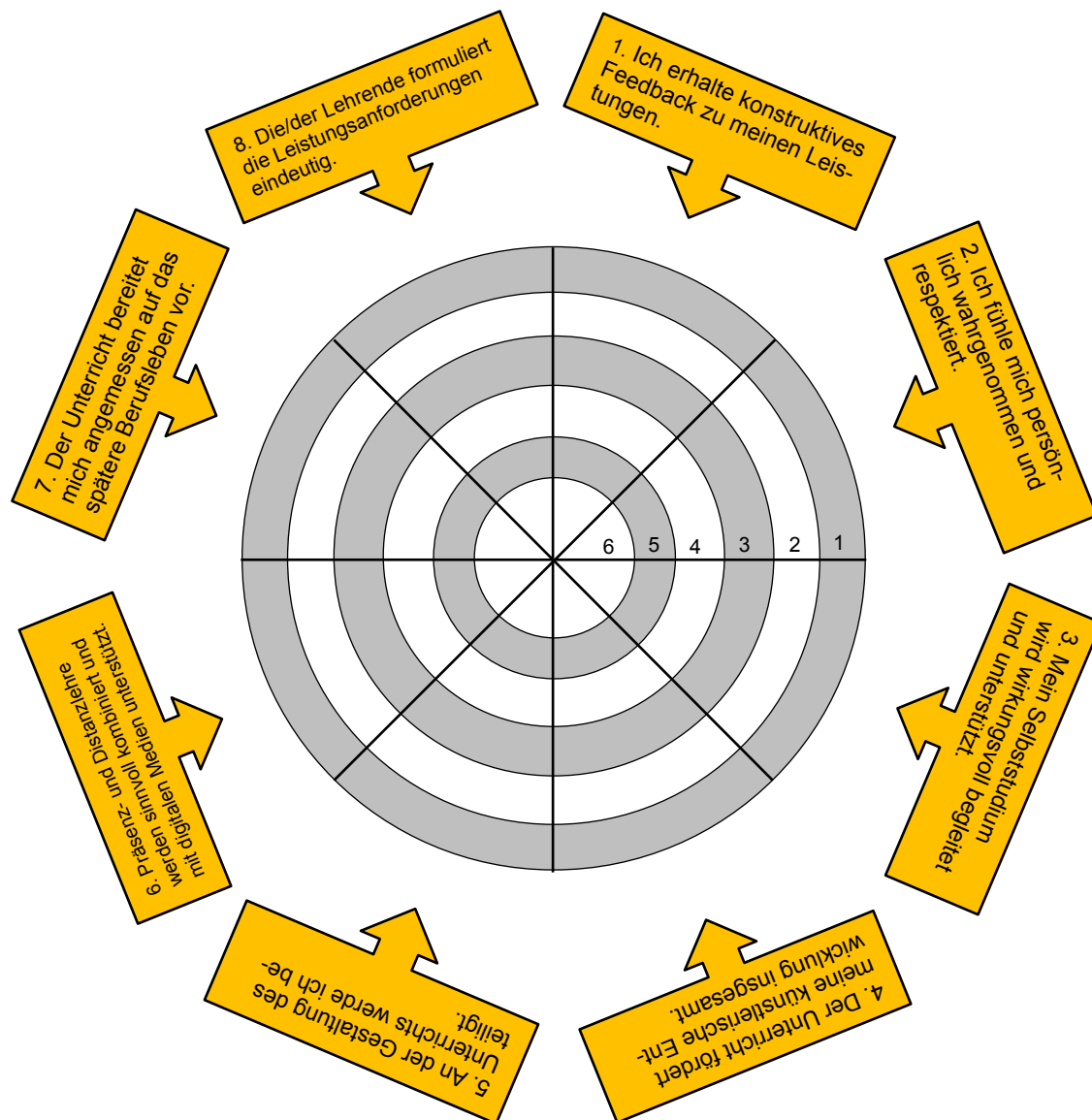
Peter Knodt Leitung Lehrentwicklung alle Institute:

katharina.arfken@fhnw.ch

christian.dierstein@fhnw.ch

peter.knodt@fhnw.ch

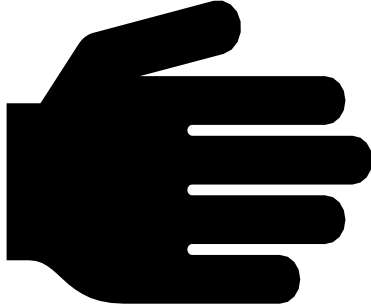
Evaluationszielscheibe



Beispiel Evaluationszielscheibe

1. Ich erhalte konstruktives Feedback zu meinen Leistungen.
2. Ich fühle mich persönlich wahrgenommen und respektiert.
3. Mein Selbststudium wird wirkungsvoll begleitet und unterstützt.
4. Der Unterricht fördert meine künstlerische Entwicklung insgesamt.
5. An der Gestaltung des Unterrichts werde ich beteiligt.
6. Präsenz- und Distanzlehre werden sinnvoll kombiniert und mit digitalen Medien unterstützt.
7. Der Unterricht bereitet mich angemessen auf das spätere Berufsleben vor.
8. Die/der Lehrende formuliert die Leistungsanforderungen eindeutig.

Fünf-Finger-Rückmeldung



- 1 . Das Beste ist, ...
2. Sehr wichtig ist für mich, ...
3. Als Verbesserung schlage ich vor, ...
4. Gut gefällt mir, ...
5. Zu kurz gekommen ist, ...

Rückmeldungen zu den qualitativen Aussagen mit farbigen Klebepunkten:



Ich stimme zu



Ich habe noch Fragen



Ich stimme nicht zu