
Vertraulich: Verbleibt bei den Lehrenden

1 Dialog

Gespräch zwischen Lehrenden und Studierenden

Alle Unterrichtsformen

Leitfaden & Fragebogen Lehrende und Studierende

Leitfaden

Der **Dialog** ist ein persönliches Gespräch zwischen Lehrenden und Studierenden. Es wird mit dem nachfolgenden Aussagenkatalog individuell vorbereitet. Im Fokus stehen die Sicht auf den gemeinsamen Unterricht, die erworbenen Kompetenzen und der Ausblick auf zukünftiges Lernen. Die Lehrenden sorgen dafür, dass beiderseits alle bedeutsamen Punkte besprochen werden.

Empfohlene Gesprächsdauer: 40 Minuten.

Die Lehrenden ...

- ... ziehen ein persönliches Fazit aus dem Dialog mit den Studierenden.
 - ... leiten daraus Massnahmen ab und setzen diese eigenverantwortlich um.
 - ... besprechen die Massnahmen mit den Studierenden.
 - ... überprüfen die Resultate und besprechen diese im Mitarbeitendengespräch.
-

Für Fragen und Beratung stehen wir gerne zur Verfügung:

Susanne Abbühl für das Institut Jazz:

susanne.abbuehl@fhnw.ch

Katharina Arfken für die SCB:

katharina.arfken@fhnw.ch

Christian Dierstein für das Institut Klassik:

christian.dierstein@fhnw.ch

Peter Knodt Leitung Lehrentwicklung alle Institute:

peter.knodt@fhnw.ch

Gesprächsvorbereitender Aussagenkatalog

Individualität, Selbstständigkeit und eigenverantwortliches Handeln werden unterstützt.

Der Unterricht fördert die künstlerische Entwicklung.

Kulturhistorische bzw. -theoretische Quellen werden sinnvoll einbezogen.

Die Leistungsanforderungen werden eindeutig definiert.

Die Beziehungsgestaltung basiert auf gegenseitiger Wertschätzung, Respekt und Vertrauen.

Mit Fehlern, Stress und Frustration wird konstruktiv umgegangen.

Es wird eine gemeinsam entwickelte Feedback- und Gesprächskultur gepflegt.

Präsenz- und Distanzlehre werden für bestmögliches Lernen kombiniert und mit digitalen Medien unterstützt.

Die Gestaltung des Unterrichts ist an den Studierenden orientiert.

Meine Einschätzung zum Lernprozess:
